

Каранович, яка відіграла «Клич до волі» Б. Лятошинського, викликаючи цим твором зацікавлення у музичних суддів і в присутніх. В конкурсі брали участь учні музики із гаїскулів степу Нью Джерсі.

ВИТАВКА АРХІТЕКТУРИ МІСЦЕВИХ І НАУКОВИХ ВИДИАН ПРЯШПІЩИН

Нью Йорк. — Гурток Пряшпівців Пряшпівщини при Українському Соціологічному Інституті алаштував — для ознайомлення кам'яні, сл. н.

В поклони борцям за волю України, хори та оркестри української нціці та початкової школи Непорочного Зачаття в Гемт্রেмжу - Де-ройті, під керівництвом професора Богдана Сарамага підготовляються до річного концерту, що відбудеться неділю, 24-го березня, о го 4:00 в залі школи Фіддженралд 9-та мілья та район Воррен, М'яунген, Коннектикут присвячений 60-річчю вступу УСР та всім борцям за волю України. В його репертуарі переважно стрілецькі воєняккі та повстанські пісні.



СВОБОДА SVOBODA

FOUNDED 1933

Ukrainian Newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Satur day & Monday issues combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. 30 Montgomery St. Jersey City, N.J. 07303.

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1130 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

Передплата: на рік — \$24.00, на пів року — \$12.50, на 3 місяці — \$6.50. Для членів УНСовою 65¢ мід. За кожен зміну адреси — 25¢. Чеки і "money orders" виставляти на "Svoboda".

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Тривога за майбутнє

З українських поселень у Південній Америці, зокрема із Бразилії, приходять все тривожніші вістки. Колись численна й активна українська громада у Бразилії, кількість якої становила на 120 тисяч, починає все більше занепадати. Українська молодь — за браком своїх культурно-освітніх і молодіжних організацій — денационалізується, відходить від українства, від національних традицій і віри своїх батьків. Згідно з останніми повідомленнями, денационалізаційний процес охопив уже й найчисленніше заселені українцями бразилійські провінції Парану й Санту-Катарину. Зменшується кількість існуючих у цих провінціях філій Хліборобсько-Освітнього Союзу і їхнього членства. У висліді перестав уже виходити — після яких 50 років існування, — орган цього Союзу — тижневик "Хлібороб". Послабила видатно діяльність також іншої бразилійської організації — Українсько-Бразилійського Клубу. Подіуми, де тільки затримувалися молоді по активніших філіях цих організацій, які зумили притягнути молоді плеки українських традицій, зокрема співу й танку.

Невідрадна ситуація також і в українській Аргентині. Величезна більшість українських поселенців, що їх нарахувано приблизно на яких 150 тисяч, взагалі неохочені українським культурно-освітнім життям, живе цілком відірвано від українських товариств й організацій. Всього кілька щонайбільше відстоїть охоплені місійною діяльністю українських церков, зокрема католицької. В деяких околицях, згідно із даними Владимира Андрія Сапелюка, українські родини живуть без будь-якої релігійної опіки: нехрищені й нехристияни й з нехристиянськими дітьми. Те, що роблять українські священники — місіонари й монахи тих чи інших чернечих чинів, є тільки краплиною в широкому морі національно-релігійних потреб.

Багато виглядає на те, щоб українці в названих південноамериканських державах, як і в інших країнах Південної й Середньої Америки, могли власними силами вийти з напівкризової ситуації. Але їм треба негайно допомоги — не тільки матеріальної, але й моральної від сильніших організацій українського співжиття США, Канади чи й Австралії. Українцям у Бразилії, в Аргентині, в Парагваї чи й Уругваї треба допомогти не тільки будувати церкви, парафіяльні доми й читальні, але й підтримати їх безпосередні зв'язки — листування, надіслання українського друкованого слова і взагалі українським матеріалів, що могли б бути помічними в утвердженні й розбудовуванні української національної свідомості, у зберіганні українських традицій і української спадщини. Програму такої допомоги для них мало б опрацювати й розгорнути президія СКВУ у співпраці з центральними організаціями і проводами Церков у південноамериканських країнах. При спільних зусиллях всієї української діаспори — децю в цьому напрямку вже зробило Союзом Українок Америки — можна зробити це дуже багато: особливо для збереження української молоді, на родженні в Бразилії, Аргентині й інших країнах Південної Америки.

Журналіст і громадянин

Вістка про те, що нещодавно на 55 році обірвало життя Нестора Ріпещького, голови Світової Федерації Українських Журналістів і голови Співки Українських Журналістів Канади, видатного есеїста, письменника, поета, журналіста і громадянина — до глибини душі потрясло не тільки тих, хто був з ним знайомий, але й широкі кола українського громадянства. З українського громадського і письменницького життя відійшла людина в силі творчого віку, не встигнувши здійснити ряд планів і задумів.

Ще 9 лютого на загальних зборах Співки Українських Журналістів Америки сл. п. Нестор Ріпещький розповідав про свої плани як голови Співки Українських Журналістів Канади і Світової Федерації Українських Журналістів. Це на засіданні управи СУЖА 15 березня були обмірковували деякі пропозиції Покійного, головно у зв'язку з заплянованим черговим числом "Українського журналіста", що його він якраз тепер готував до друку. А вже 19 березня ввечерю неможливою смертю вярвала його не завжди з наших радів...

Сл. п. Нестор Ріпещький займався українською журналістикою і організацією українських журналістів в Канаді і світі попри свою звичайну професійну працю, але то був з ним знайомий, той знає, що ледве чи можна було визначити границю між часом, віданим журналістичним справам і професійній праці. Це було просто тому, бо Покійний справді любив "перо" і ніколи не міг від нього відірватися.

За останні роки найбільше уваги присвятив він питання вироблення кадрів журналістичного нарібку. Коли сьогодні Співка Українських Журналістів Канади має значну чисельність молодих українських журналістів, які активно пробують своїх сил на сторінках українських газет, а деякі вже зумили виробити собі навіть ім'я, то завдячують цьому в першій мірі і передусім голові Співки сл. п. Нестора Ріпещького. Він дбайливо піклувався ними, заохочуючи до праці над засвоєнням знань, потрібних для доброго журналіста. Спершу Молодіжна секція СУЖК, а відтак "Пресова служба "Словомет" — це з останніх найважливіших досягнень сл. п. Нестора Ріпещького, — тривалий пам'ятник, що він його собі збудував за свого життя.

Обрано "Громадську раду АПН"

Київ. — РАТАУ з 14 березня повідомляє, що тут відбулися спільні збори представників т.зв. республіканських творчих спілок, товариства "Знання" УССР, "Українського товариства друзів і культурного зв'язку з зарубіжними країнами" тощо, присвячені виборам "громадської ради" Українського відділення "Агентства Преси Новини". Головою ради обраний редактор "Радянської України" А. К. Рабобляк. Агентство Преси

Новина має свою центральну, очевидно, в Москві і спеціалізується в надсиланні різних матеріалів закордонним газетам на советські теми. У світі час це агентство розсилає, як відомо, матеріал, з "визнаннями" щодо відзначення роковин української самостійності 22-го січня, мовляв, це зація "українських буржуазних націоналістів", бо українська держава не завоювала, а постанала, "Української Радянської Соціалістичної Республіки".

М. Сосновський

ДИСИДЕНТИ І ДИСИДЕНТИЗМ В СССР

Дисидентський рух, чи вірніше рух спротиву в Україні не тільки не є меншим, а навпаки, більшим щодо свого засягу та інтенсивності щодо напруги. Число арештованих на початку 70-их років, які майже без винятку до сьогодні перебувають у ув'язненні, мізерності, де відбулися арешти, статтю і інтелектуальний та моральний формат арештованих — дають нам досить виразну картину українського дисидентського руху. Виготовлені та опубліковані українськими дисидентами різноманітні матеріали уможливають зорієнтуватися в ідейних спрямуваннях серед дисидентів в Україні, звичайні їхні аспірації, віддзеркалені в окремих випадках навіть у формальних програмах, що стосуються політичного статусу України. Український дисидентизм не є обмежений тільки до соціально-політичного аспекту советської дійсності, а виразно затворку національну проблематику СССР, отже має сутю національний характер і спрямований під кутом прямої оборони українських національних інтересів в обличчя українсько-російської конфронтації. Проблема українського дисидентизму в тому, що він не знаходить на зовнішньому відомому, як знаходить російські дисиденти, на по має вплив небезпечний з боку окремих західних держав, в тому й ЗСА, драгнати советський режим запальним українським питанням.

Картина з Росії й України треба доповнити згадкою про дисидентизм в балтійських республіках, серед татар, в республіці Центральної Азії (стимульований останню комуністичним Китаєм) і на Кавказі. Не можна також не бачити дисидентського руху серед советських життів і советських німців, але в цих випадках ми маємо справу з особливим дисидентством, що виявляється в магнітній тільки за дозвол на ільну еміграцію з СССР. Ідеться про жидівський і німецький дисидентизм в СССР — англійський із зовнішньополітичного, пропагандистського огляду. Ані советські жиди, ні советські німці не зацікавлені питанням таких чи інших змін в СССР, а вся їхня увага, як і увага їхніх компатріотів за кордоном, спрямована виключно на те, щоб відстояти свої права. З цих міркувань серед жидівських чл. наприклад, є виразна тенденція не затворкувати в тілому випадку драгнатику т.зв. советського режиму будь-яких проблем. Інший характер має дисидентизм на релігійному підґрунті, зокрема коли мова йде про досить топитнені різні протестантські секти.

Перспективи дисидентизму в СССР

Боротьба дисидентів в СССР

На основі найновіших матеріалів з СССР можна, однак, зробити висновок, що ця найновіша советська поліція на тактика не приносить сподіваних для режиму результатів. Йому відомося драгнатику т.зв. дисидентизму, що в другій половині 60-х років вибився в силу в такій мірі, що міг дозволити собі на публікувати самвидавним порядком періодичні видання. Переважаюче число найвідоміших дисидентів, які арештовані цілком відверто і у самвидавних документах дають навіть свої адреси, найближчі в тюрмах і концтаборах, як і укладах для умовно вільних. Тільки одиниці з них поділялися під натиском і виступили з "покаяльними заявами". Все це дуже багаторозмовно, бо засвідчує про високу моральну й ідейну стійкість подавляючої більшості дисидентів, що не може остатися без впливу на оточення і на усе суспільство.

Масовою особливу вимогу поставив ширших громадських клів в Україні до всіх тих дисидентів, які з таких чи інших міркувань не втрималися перед натиском советських поліційних чинників і "покаялися". У "Свобо-

ді" з 8 березня була опублікована розповідь особи, яка побувала останню в Києві, про відомого, наприклад, до Івана Дзюби, якого після "покаяльної заяви" звільнено з ув'язнення. У цій розповіді говориться про бойкотування тих, що покаялися, при чому одночасно відзначається, що "в умовах найбільшого терору за всі післясталінські роки... люди притягалися, замовили, але не замовилися". Важливим є ствердження, що "вони підно витримували терор. Колишня пасивність сталінських часів перевернулася в очайдуність, в одержимість". Це один аспект реальності і ерспективності дисидентизму.

Другий аспект — реальний, щораз то зростаючий внутрішній протиріччю в самій системі, що, до речі, послужило чи не найкращою випадковою базою власне для заіснування і розвитку дисидентського руху. Ці протиріччя є притаманні всім практично формам советського державно-політичного, суспільного, національного і економічного життя. Їх при найбільших зусиллях не можна усунути, бо вони є притаманні самій системі як такої і їх можна ліквідувати тільки зі системою, а не індивідуально. Від Леніна, через Сталіна, Маленкова, Хрущова до Брежнєва — кожний черговий режим намагався знайти розв'язку і завжди кожна спроба кічавалася невдачею. Очевидно, у дальшому розвитку і зі змінами загальної ситуації в СССР і світі — ці протиріччя не тільки будуть загострюватися, будуть створювати кризові ситуації, що ніколи не допустять до тривалої стабілізації системи і режиму.

Третій аспект — зовнішньополітичний. Тут маємо на увазі дисидентство монолітизму советського блоку і загострювання конфлікту на відносно відносин між СССР і комуністичним Китаєм. Як можемо бачити на основі тільки дисидентських матеріалів, а в першій мірі на основі найновішого політичного й економічного Китаєм. Як можемо бачити на основі тільки дисидентських матеріалів, а в першій мірі на основі найновішого політичного й економічного Китаєм. Як можемо бачити на основі тільки дисидентських матеріалів, а в першій мірі на основі найновішого політичного й економічного Китаєм.

В цьому контексті подій та ідей це виразніше показується реакційний характер СССР, бо тоді, коли цілий світ перебуває на принципі рівних національних держав, повного пошанування народних властивостей і особливостей, коли людська гідність стає непероркуваною вартістю, в СССР затискається тайку над народами, що опинилися

російської півночі подав сам Брежнєв). Треба, однак, сумніватися, щоб Китай спокійно не викидав на того роду неоправдані, бо справа не в ідеології, а в бажанні Китаю захити несамолюбні велитесські азійські простори СССР. Враховуючи це, Солженіцин пропонує далеко відлучку реорганізацію СССР і його практичну ліквідацію на національні держави з одностороннім планом пріспішного заселення російських ширинних просторів в Європі і Азії. (До речі, перед кількома днями цей план освоєння

жест, заперечувалося право українців на свою окрему мову і на свою національну окремність.

В часі "розквіт" дослідів над історією України в Київському університеті, зв'язаних з діяльністю Володимира Антоновича (* 1834 — † 1908; професорував в рр. 1878 — 1901) в тому університеті існували дві катедри історії, російського державства (але не однієї катедри української історії!), одну з яких займав В. Антонович, а другу російський Володимир Іконіков (1841-1923; професорував в рр. 1870-1900). В тих катедрах викладали російською мовою і то з позицій російських імперських потреб. Тільки мімікрували та "монстрабандою" видавалося Антоновича від чароли, а за часів читачів лекцій і деяких періодів української історії (автономно-руського катедру для українознавчих дисциплін (історія, література, мова), з окремими семінарами, інститутами, бібліотеками, і в свою безперервну традицію та з самоотвірністю наукового дослідження, згідно з державною догмою імперіалістичної Росії, не було, не і бачи не мо-

жест, заперечувалося право українців на свою окрему мову і на свою національну окремність.

ПЕРЕЦЕПЛЮВАННЯ І ВИРОЩУВАННЯ

І

Створення трьох кафедр, по одній для всіх трьох основних українознавчих дисциплін (історія, література, мова) в Гавардському Університеті є переломною подією не тільки в еміграційних масштабах, але в ціллі дотеперішній історії української культури.

Ніколи доє, ні в Україні, ні поза її межами, не було в одному нормально працюючому університеті трьох кафедр з українознавчих наук, які мали б такі самі фінансові та наукові можливості, як катедри будь-якої іншої т.зв. "традиційної" галузі науки.

Як відомо, нормального українського університету протягом якогось довшого часу, ніколи ще не було, хоч боротьба за український університет, головню у Львові в

жест, заперечувалося право українців на свою окрему мову і на свою національну окремність.

А. Г.

ВЕЛИКИЙ КРОК УПЕРЕД

"Перевороту світу" — ідея і навіть вислів, до яких одні ставалися з крайнім застереженням, іншим вони не сходять з уст. Особливо ліній ідеології різних підліній постійно наголошують її, а навіть бачать цілу свою програму і діяльність саме в цьому напрямку. Це й пояснює частину, чому ті суспільні елементи, які проти-ставлялися ліній течіям, виявляють недовіря до всіх схем, що наголошують перевороту світу.

Не завжди ж на те, світ на місці не стоїть. Він цілий час "переворотується", в ньому відбуваються постійні зміни, в одних періодах дуже радикальні, в інших лагідніші, яких ми дуже часто навіть не усвідомлюємо собі. Може тому, що ми знаходимося в іншому розгарі. Шойко коли приглянемося ближче, порівняємо, то усвідомимо собі, яке сьогодні інше від віччя, та які великі зміни несе завтра.

В нашій добі, на наших очах, в добі, яку називають правильно "добою революцій", ті зміни особливо глибокі й всебічніші. Вони затворкують уклад світу і світі, продовжують поставання нових націй — держав, міняють відносини внутрі державних систем. Ще до Другої світової війни популярним була вислів: "хто панує в Європі, панує в світі", а сьогодні він навіть нікому не приходить до голови; ще зовсім недавно було модним говорити про "розділ світу на два табори", розуміючи під ним групування одних докруги ЗСА, а других докруги СССР, сьогодні й це відійшло до минулого. Гегемонія одного народу над іншим, чи навіть іншим збора була очевидним і самозрозумілим фактом, сьогодні стає аномалією і в очах подавляючої більшості людей злочином.

В цьому контексті подій та ідей це виразніше показується реакційний характер СССР, бо тоді, коли цілий світ перебуває на принципі рівних національних держав, повного пошанування народних властивостей і особливостей, коли людська гідність стає непероркуваною вартістю, в СССР затискається тайку над народами, що опинилися

російської півночі подав сам Брежнєв). Треба, однак, сумніватися, щоб Китай спокійно не викидав на того роду неоправдані, бо справа не в ідеології, а в бажанні Китаю захити несамолюбні велитесські азійські простори СССР. Враховуючи це, Солженіцин пропонує далеко відлучку реорганізацію СССР і його практичну ліквідацію на національні держави з одностороннім планом пріспішного заселення російських ширинних просторів в Європі і Азії. (До речі, перед кількома днями цей план освоєння

жест, заперечувалося право українців на свою окрему мову і на свою національну окремність.

В цьому контексті подій та ідей це виразніше показується реакційний характер СССР, бо тоді, коли цілий світ перебуває на принципі рівних національних держав, повного пошанування народних властивостей і особливостей, коли людська гідність стає непероркуваною вартістю, в СССР затискається тайку над народами, що опинилися

російської півночі подав сам Брежнєв). Треба, однак, сумніватися, щоб Китай спокійно не викидав на того роду неоправдані, бо справа не в ідеології, а в бажанні Китаю захити несамолюбні велитесські азійські простори СССР. Враховуючи це, Солженіцин пропонує далеко відлучку реорганізацію СССР і його практичну ліквідацію на національні держави з одностороннім планом пріспішного заселення російських ширинних просторів в Європі і Азії. (До речі, перед кількома днями цей план освоєння

ПЕРЕЦЕПЛЮВАННЯ І ВИРОЩУВАННЯ

І

Створення трьох кафедр, по одній для всіх трьох основних українознавчих дисциплін (історія, література, мова) в Гавардському Університеті є переломною подією не тільки в еміграційних масштабах, але в ціллі дотеперішній історії української культури.

Ніколи доє, ні в Україні, ні поза її межами, не було в одному нормально працюючому університеті трьох кафедр з українознавчих наук, які мали б такі самі фінансові та наукові можливості, як катедри будь-якої іншої т.зв. "традиційної" галузі науки.

Як відомо, нормального українського університету протягом якогось довшого часу, ніколи ще не було, хоч боротьба за український університет, головню у Львові в

жест, заперечувалося право українців на свою окрему мову і на свою національну окремність.

ГОЛОС ЧИТАЧІВ

ПРО СОВЕТСЬКЕ ФАЛЬШУВАННЯ

Перечитавши в суботньому числі (9 березня) "Свободу" знаву статтю д-ра Л. Луцака п. з. "Прочитайте знову ту славу", в якій автор згадує також і про безпардонне фальшування творів нашого безсмертного Кобзаря казонами, верноподданними шевченкознавцями, мені теж захотілося поділитися з читачами своїми спостереженнями щодо цього.

До Другої світової війни мені довелося жити в підсоветській Україні. Здається, це було в 30-х роках, коли алава була змучена "реабілітувати" великого Кобзаря і видавати його твори, то дуже популярний уривок з поеми "Катерина" звучав та-ді так: "Кохайтеса, чорно-жри, та не з паничами..." Але з такого вже дуже незграбного фальшування від-аерто глумилися не тільки люди, а як то кажуть, смі-лилися навіть куди...

У виданні "Кобзаря" 1951 року в поемі "Катерина" на-дписано вже так: "Кохайтеса, чорножри, та не з москалями..." А в поясненні зазнача-ється: "Москалі — царські сол-дати".

Минулого року нам при-слали з України "Кобзаря" видання 1972 року. Найпер-ше мене цікавило, як-же тим разом про тих "москалів" у поемі "Катерина".

Читав: "Кохайтеса; чорно-жри, та не з москалями..." а в поясненні сказано: "Москалі — тут — офіцери царської армії". Отже, коли-ти дали за цим твердженням, то до слова "Московщина", про яку говорить поет, треба було б дати таке пояс-нення: "Московщина — країна, де живуть офіцери царської армії". Чи ж не так?!

Отже, жаль, коли бачиш, до якого явного абсурду до-ходить сучасні фальшування-ники творів нашого націо-нального пророка, щоб тіль-ки якнайшвидше догодити своїм "хлібопадцям" — ім-періалістичній Москві.

А. Дончук

ПРО "КРАЛЮ"

Утерлося у нас слово "кравля" на означення най-дражної з дебітанток — на-дидаток якогось балю, чи вечорниці. Мені видається, це слово не зовсім відповідає. Воно трохи намішлює, грохи іронізуюче. "Кравля" — це хтось, такий (а власти-во, така?), що багато, а не дуже раціонально, думає про себе, а не хтось, кого загаль вибере за найкращу. Чи не була б ліпша звичай-на назва "княгиня", або "королева"? Бо, переходячи до її товаришок, а навіть "князівни", — якось одне з другим не з г о д мутється. "Кравля" і "князівни" (як у нас кажуть: "Де кум, а де коровай"). "Князівни" — це буде реально, щось, що є і буде: доньки князя. А "крав-ля" — це щось з фаталії, щось злудмане і — повто-рюю. — як би намішлює.

Чи не можна б над тим за-становитися і що "кравлю" заступити якоюсь більше відповідною і симпатич-ною назвою?

Ір. Шух.

Стефанов

гогична праця, а тільки "го-тувати працівників, освіти для масових і професійних шпів всіх типів та вишкених закладів". Правда, деякі І-НО (головню у Києві, Хар-кові, Одесі) до 1930 р. збере-гли своє наукове обличчя та мали українознавчі, універ-ситетського типу катедри, але вже на початку 30-х ро-ків відбулася сумної па-м'яті чистка і ліквідація са-мостійності українського на-укового дослід. і на у о о "процесу". І коли зразу після злочинного сту-ченного голоду в рр. 1933-34 (чи припадково!) знову від-новлено університети, — це вже були заклади нового ти-пу: тепер університети ста-ли лише розсадниками ви-борених партією догм та но-вих інструментом русифіка-ції. Місце професорів зайня-ли дебільшого не науковці, а обмежені факіці-практи-ки, викладачі.

(Продовження буде).

КОНВЕНЦІЙНІ ДЕЛЕГАТИ Й ДЕЛЕГАТКИ УНІОЗУ! СТАТУТ УНС ВИМАГАЄ, ЩОБ КАНДИДАТ НА ДЕЛЕГАТА „ВИЯВИВ АКТИВНУ УЧАСТЬ В ОРГАНІЗАЦІЙНІЙ ТА РОЗВИТКОВІЙ ПРАЦІ УНС”, А 80-РІЧНА ТРАДИЦІЯ ВИМАГАЄ ВІД КОЖНОГО ДЕЛЕГАТА ПРИДБАТИ ПЕРЕД КОНВЕНЦІЄЮ ЩОНАЙМЕНШЕ „ДЕЛЕГАТСЬКУ ДЕСЯТКУ” НОВИХ ЧЛЕНІВ УНС. ПОДБАЙТЕ ПРО НЕЇ НЕГАЙНО!

Ноло 3,000 осіб взяли участь в похороні колишнього дорадника Сальвадора Альєнде

Сантьяго, Чиле. — Вчора, 17-го березня, взяли участь в похороні Хосе Тога Гонзалеса, колишнього члена кабінету марксистського президента Сальвадора Альєнде згідно з повідомленням теперішнього військового уряду Чиле, Тога Гонзалес, колишній міністер внутрішніх справ, а після міністер оборони та дорадник Альєнде, поповнив самогубство у військово-шпиталі, коли довідався, що має невилічиму недугу. Під час його похорону деякі з присутніх кидали червоні квіти на його труну та вигуквали заборонені тепер гасла чилійської лівниці. Хосе

КОНЦЕРТОВЕ ТУРНЕ під патронатом КОМІТЕТУ УКРАЇНЦІВ КАНАДИ

солостка
Київської Опери
ГАННА КОЛЕСНИК
меццо-сопрано
фортепіановий супровід
Володимир Ратушний

КОНЦЕРТИ ВЛАНТОВУЮТЬ МІСЦЕВІ ВІДДІЛИ КУК	
ТАНДЕР БЕН:	субота, 23 березня, год. 8:15 веч. Selkirk High School Auditorium, F. W.
ВІННІПЕГ:	неділя, 24 березня, год. 8:00 веч. Centennial Concert Hall
РЕДЖАНА:	середа, 27 березня, год. 7:30 веч. Зали УЕО
САСКАТУН:	п'ятниця, 29 березня, год. 7:30 веч. Дім Молоді
КАЛГАРІ:	неділя, 31 березня, год. 8:00 по пол. Calgary Jubilee Auditorium
ЕДМОНТОН:	п'ятниця, 5 квітня, год. 8:00 веч. Аудиторія Катедрі св. Івана
ВАНКУВЕР:	неділя, 7 квітня, год. 8:00 по пол. The Queen Elizabeth Playhouse

Увага! **ЧИКАГО І ОКОЛИЦІ!** Увага!
УКРАЇНСЬКИЙ ЗОЛОТИЙ ХРЕСТ
12-й ВІДДІЛ у ЧИКАГО, ІЛЛ.
щиро запрошує все Українське Громадянство на
ТОВАРИСЬКИЙ ВЕЧІР
з „ОСЕЛЕДЦЕМ”
який відбудеться
в суботу, 30-го березня 1974 року
о годині 7:00 веч.
в залі ПАРАФІ СВ. ВОЛОДИМИРА
при 2238 В. Кортез Авеню, Чикаго, Ілл.
У ПРОГРАМІ:
ВИГРАШІ, НЕСПОДІВАНКИ, СМАЧНИЙ ВУФЕТ

ЕТНОГЕНЕТИЧНІ БАДАННЯ УКРАЇНЦІВ
(заборонені в УССР)
ЧИ У ВАС КОЗАЦЬНА КРОВ?
ПРІВІД КРОВІ ВІД СТАРШИХ ТА МОЛОДИ
будуть побрані
24-го березня 1974 р. по ранніх
Богослуженнях у церкві Чесного
Хреста на Асторії, Н. Й.
Одпочиваючі та БЕЗКОШТОВНО БАДАТИМЕМО
ТИСК ВАШОЇ КРОВІ.
З поручення УЛТПА
Д-Р М. ДРАГАН

ВЕЛИКИЙ КРОК УПЕРЕД

(Закінчення зі стор. 2-ої)
підкреслила: „Свідомі зростаючої співпраці між ними самими (а м ериканськими державами — прим. авт.) і рештою світу та того, що їх країни мають різні потреби і різні підходи в зовнішній політиці, тим не менше міністри закордонних справ погодилися в потребі пошукати процесів консультативних між їхніми урядами”. Як бачимо, ані одного слова, ані натяку, що одні з американських держав більші, другі менші, одні сильніші, другі слабші, та що котранебудь мала б мати більший голос від інших. Други назуєть майбутньому, вони наголосили: „Міністри закордонних справ погодилися, що треба посилити зусилля для перебування м і ж американської системи”.
Рідко коли донедавна домінуюча потуга годилася домінувати на цьому роду заяв. Очевидно, що вони не мали б ніякого значення, коли б їх практично не застосували в житті. Першою пробою цього нового духа будуть, мабуть, проблеми, зв'язані з критичним положенням на господарському відтинку, головні проблеми прав і прерогатив та господарської політики т. зв. „багаторічного спільного” як зовсім „багаторічного” не є, а тільки в різних країнах мають свої промислові й торговельні заведення. Капітали у них здебільшого американські, американське „нов гас” („знати, як робити”) і, очевидно, американське керівництво. Згідно зі законами ЗСА, ті фірми підлягають американським приписам і регуляції. І ось, на перший погляд, прийшов торговельний договір між Аргентиною і Кубою. Американські фірми заборонено законом торгувати з Кубою і вивозити туди свої

УКРАЇНСЬКЕ СПОРТОВЕ ТОВАРИСТВО „ЧОРНОМОРСЬКА СІЧ”
ПНОАРК, Н. Д.
повідомляє усіх зацікавлених дівчат і хлопців у віці 10-18 років, та усі молоді організації,
ЩО ЧЕРГОВА
СПОРТОВА ШКОЛА „ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІЧІ”
відбудеться на протязі 3-ох тижнів,
в часі від 28 липня до 17 серпня ц. р.
на оселі УРС „Верховина”
в ІЛЕН СПЕН, НЬО ЙОРК.
Випиші: копіяний м'яч, відбивалка, теніс, плавання, гімнастика.
Професійні інструктори і олімпіони.
Розпочнемо вчорашню до 30-го ЧЕРВНЯ 1974 року.
Спортшкола „Чорноморської Січі” заслужила собі на визнання УСПАК, Управа якого закликає українську організацію молоді до участі в спортовому випуску.
По інформації писати:
UKRAINIAN SITCH SPORT SCHOOL
680 Sanford Avenue Newark, N.J. 07106

Дізнайтеся сумною історією з Рідними і Знайомими, що з Волі Всевипущеного відійшла у Вічність на 80-му році життя, наша Найдорожча **ТЕНА І БАБУНІ**
МАРТА З ОКУНЕВСЬКИХ ДАНИШ
ПОХОВАНА в Таліамі, Горішня Австрія.
В глибокому смутку:
сестра — **МАРІЯ ДАНИШ**
знушки — **РОМА І НАТАЛІЯ**

Під приватним патронатом Шевченківський Концерт

Торонто (ВЛ) — Це не часто трапляється, щоб концерт в пошану Шевченкові відбувся за приватною ініціативою і приватним старанням осіб чи підприємства, що діє в якійсь культурній діяльності. А такі так було цього року у Торонті, де один із поважних і на добром мистецькому рівні Шевченківських концертів відбувся за ініціативою і заходами місцевої щоденної радіопрограми „Пісня України” під керівництвом Прокопа і Вікторії Намучуків. Цим концертом, в суботу, 2-го березня ц. р., в гарній модерній залі Зв'язної школи Вест Парк, радіопрограма „Пісня України” разом з численною і доброю аудиторією (понад 500 осіб) ашанувала пророка України Тараса Шевченка, а попри те відмітила теж 15-ліття діяльності цієї радіопередачі.
Вираді ставити нарівні обі нагоди і назвати концерт „Подвійним святом і подвійним ювілеєм” виглядало трохи нескромно з боку керівництва радіопрограми, але чого не робиться сьогодні для прослави підприємства.
Як громадська імпреза „на власну руку” концерт наразжував власників радіопрограми на подвійний ризик: ризик кошти самого концерту і ризик кількості химерної як завжди публіки. Але з

Шевченківський Концерт у Трой

Трой, Н.Й. — Західом Українського Ювілейного Хору Обласної Округи „Троїна”, під керівництвом проф. Анни Вазар, відбувся, у т. 10 березня ц. р. в Українському Домі концерт у 160-ти роковини з дня народження Тараса Шевченка. На сцені виділив великий портрет Тараса, мистця М. Коргуна. Наперед хор проспівав „Заповіт”, муз. Л. Ревуцького, а публіка повстанням з місць ушанувала найбільшого Пета України. У вступному слові Алла Герець підкреслила (в українській мові) всенародний культ Тараса. Навіть у совєтських концертах вшановують його пам'ять. В одному таборі старенький засланець так розсидав квітки у клумбі, що вийшов портрет Тараса у квітах, що його не посміли знищити таборні поліцейські. Анна Цішко, тут уродженка, прочитала доповідь в англійській мові, з'ясовуючи життя і творчість Тараса дуже алушно і основно. Далше хор проспівав: „Реве та стогне” (нар. мелодія), „Встас жмара”, „Стеценка і „Думи мої” (нар. мелодія). Наталка Дмитрук продекларувала „Тарасову ніч”, Ф. Кошикар — „Заросли шляхи терна” — Солоїст з Нью Йорку (бас) Володимир Тисовський проспівав: „Сонце заходить”, Я. Степового та „Понад полем” М. Лисенка, а в другій частині: „Реве та стогне”, „Ой, Дніпре” М. Лисенка, та „Бандуристе, орле синій”

Скрипаль Рафаїл Венке

На нашому евіді в ЗСА пошанував українська — буковинська зірка, мистець музика-скрипаль Рафаїл Венке. Багато українців, а зокрема людей з музичного світу, як також Музичного Інституту в Нью Йорку, де Венке вчить гри на скрипці, вже знають цього нашого визначного скрипаля. Його знають і багато американців, бо він — з великим успіхом концертував по різних містах Америки.
Та щоб і наш Літературно-Мистецький Клуб у Нью Йорку не лас задіти, то його у правліннях попросили Р. Венке дати в залі Клубу свій концерт, який відбувся 15 лютого 1974 р., з добірною програмою таких композицій, як Веттовен, Брамс, Венявський і Грудина. Дуже добре супроводжував його на фортепіані дід, з третьої генерації тут уроджений українець Тома Гриньків.
Рафаїл Венке має поважні чести не тільки першорядного скрипаля, але й доброго знавця музики. Його виконання мали повноту та порцію тонів, чистоту в октаві, у дво- чи тризвучках, гарне вібрато, ясний фладжіолетта і знамениті нагілі стисання — замовляння при дуже вишуканій веденні сміка. Він переконливо віддавав інтер-



Рафаїл Венке

претацію творів не тільки технічно, але й у їх фразуванні та динаміці. Були це не легкі до виконання твори Венявського — Романта, Брамса — Угорський танок, Венявського — скерцо, а зокрема Грудина — Капріціо.
Я можу з повною відповідалістю сказати коротко, що наш Рафаїл Венке стоїть на висоті скрипкового мистецтва, і ми щиро бажаємо йому дальших великих успіхів, передусім між чужинцями, та щоб він став на зоряній його буковинських землях-співаків як Орест Руснак чи Дмитро Гнатюк.
Проф. Іван Жуковський

Відзначено 25-річчя УВАН у Канаді

Вініпег (С.П.-ій). — Дня 13-го березня 1974 р. сповнилося 25 років із часу започаткування праці Української Вільної Академії Наук — УВАН у Канаді трьома членами її тодішньої Президії — с.п. проф. Д. Дорошенком, проф. Л. Вільдеманом та проф. Я. Рудницьким. З цієї нагоди того ж дня відбулося зібрання Гуманістичного Відділу й запрошених гостей у приміщенні Університетського Клубу в Манітобському університеті. Доповідь про історію оснування УВАН та її успіхи в роках 1949-1974 вголосив останній із живучих основників Академії проф. Я. Рудницький. Він виразив на

ПОДВОЛИСЯ ЦІНИ І ПОДВОЛИСЯ ВАШІ ЗАРОБІТКИ. ЧАС ВАС ПОДВОИТИ ОВОЄ ЖИТТЄВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ СОЮЗІ!

Управа Земляцтва „Переміщина”
повідомляє, що в останніх часах відійшли у Вічність такі колишні дідати Перемиської землі та Переміщина:
о. рад. Александер Трешневський, о. Ярослав Полянський, о. Юрій Гнатюк, Петро Полянський, Марія Ліщинська, ред. Володимир Стахів, мгр. Михайло Дужий, арх. Зенон Гадзевич, Ольга Хоростіль, проф. Михайло Проць, мгр. Володимир Полянський, мгр. Іван Мосевич, мгр. Карло Малій, Іванна Чернига, Євген Данилюк, Тимотей Лаба, Ілія Кюфас, проф. Олена Яцишин, інж. Юліан Сас-Поддуський.
Родним Пошанував висловлюємо наші співчуття.
ПОМЕРЛИМ ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ!
Т. Д.

СНІГІНА УКРАЇНСЬКИХ ЖУРНАЛІСТІВ АМЕРИКИ (СУЖА)
з найбільшим жалем повідомляє, що 19-го березня 1974 року у своєму помешканні у Торонто (Канада), несподівано, на 55-му році життя, помер

НЕСТОР РІПЕЦЬКИЙ
голова Спільноти Українських Журналістів Канади, голова Федерації СУЖА І СУЖК та голова Світової Федерації Спільноти Українських Журналістів.
ВІШ. Родним Пошанував з Канади й Америці й Колегам із СУЖК висловлюємо глибоке співчуття.
УПРАВА

